

XIV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ARTISTAS EN NOJA SIANOJA 2014

ARTISTAS INVITADOS (en residencia)

EEUU (California):

Beth Fein, (Pintura y otros).

Alemania:

Renate Müller-Drehsen, (Pintura y otros).

Polonia:

Ula Ślusarczyk, (Pintura).

Túnez:

Houda Ajili, (Pintura).

Japón:

Midori Oki, (Escultura).

México:

Javier Villa (Pintura).

Georgia:

Lasha Makharadze (Escultura)

(Artista Seleccionado por la Fac de BBAA de Madrid -escultura)

España:

Nacho Zubelzu, (Pintura). Cantabria

Jose Luis Ochoa, (Pintura). Cantabria

Diego Canogar , (Escultura).

Ruth Morán, (Pintura).

Manolo Vela, (Pintura y otros).

Con la participación especial de Vicente Verdú

(escritor y pintor) **y Marta Mantecón** (Crítica de Arte y
Comisaria de Exposiciones)

Programa de actividades

Miércoles 18

Llegada artistas

Jueves 19

13,00.: Presentación de los artistas a las autoridades y prensa regional. Acudirá a la apertura el Director General de Cultura, D. Joaquín Solanas y el Alcalde Noja, D. Jesús Díaz. Foto de grupo

Viernes 20

Visita del Crítico **Marta Mantecón**

12 h.: Presentación del proyecto "Noja, arte, villa y naturaleza - intervenciones en Noja" en colaboración con la UPV/EHU.

19,30 h.: Presentación libro "La serigrafía" de **Manuel Vela**

Manuel Vela: Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Estudia en las Escuelas de Artes de Granada y Guadix. Realiza cursos de Doctorado en la Universidad de Granada, ciudad en la que reside actualmente. Ha participado en diferentes cursos de especialización en el Centre Internacional de Recerca Gráfica (Calella), Fundación Pilar i Joan Miró (Mallorca), Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla) y en el Centro Murciano de Arte Gráfico (Caravaca), entre otros. En 1981 participó en la creación del Taller de Serigrafía «Laguada» y en 1988 fue cofundador del Taller Experimental de Grabado «Realejo», ambos en Granada. De 1996 a 2004 ha dirigido el Centro Andaluz de Arte Seriado

Demostración magistra

Sábado 21

19,30 h.: Conferencia **Marta Mantecón**

Marta Mantecón: Nacida en Santander en 1971. Es licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid y diplomada en Turismo por la Escuela Superior de Turismo de Santander. Entre 1999 y 2004 trabaja en el ámbito de la gestión cultural privada como responsable de comunicación, coordinando exposiciones y realizando proyectos museográficos, didácticos y de arte público. Desde 2005 desarrolla su actividad profesional de forma independiente como comisaria de exposiciones, coordinadora de proyectos culturales, investigadora en género y escritora de arte. Asimismo, ha coordinado el Festival de Fotografía y Vídeo Foconorte (2007-2010) e imparte desde 2008 los seminarios de Historia del Arte Contemporáneo en UNATE (Santander).

Domingo 22

Jornada con jóvenes estudiantes de arte, (Instituto de Arte de Laredo y talleres de pintura de Argoños e Isla)

Por la mañana 12 estudiantes se integran una mañana entre los artistas a trabajar con ellos.

Visita a su exposición en la sala Flora con sus propuestas.

Lunes 23

19,30 h Conferencia : Juan Martínez Moro. "Arte Moderno en Tiempo Profundo"

Juan Martínez Moro: Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Salamanca y Licenciado y Doctor en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco. Ha sido profesor titular en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra (Universidad de Vigo). En la actualidad, y desde 1999, es profesor en el Departamento de Educación de la Universidad de Cantabria. Lleva a cabo una doble actividad investigadora y creativa en el campo del grabado y la creación gráfica. Entre sus publicaciones destacan *Ilustrar lo sublime* (Leioa, Universidad del País Vasco, 1996), *Un ensayo sobre grabado* (Santander, Creática, 1998) y *La ilustración como categoría* (Gijón, Trea, 2004). Entre sus exposiciones cabe destacar las celebradas en el Museo de Bellas Artes de Asturias en 1997, en BilbaoArte en 2000, en el Museo Barjola de Gijón en 2002 y en el Paraninfo de la Universidad de Cantabria en 2005. Obtuvo el Premio Nacional de Grabado de la Calcografía Nacional en 2000.

Martes 24

Visita a la exposición en **Galería Espiral: Victor Alba, con presencia del artista**

Miercoles 25

20,00 h: Tertulia con **VICENTE VERDÚ (periodismo y Arte)?????**

VICENTE VERDÚ: Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Madrid, se doctoró en Ciencias Sociales en la Universidad de La Sorbona. Fue redactor jefe de Cuadernos para el Diálogo y secretario de redacción de la Revista de Occidente. Ha sido también jefe de opinión y jefe de cultura en el periódico El País, donde colabora habitualmente. Es miembro de la Fundación Nieman de la Universidad de Harvard.

Jueves 26

19,30 h.:

Conferencia: **MANOLO OYONARTE**

"La objetividad en la obra de Arte"

MANOLO OYONARTE: Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Madrid y artista de larga y densa trayectoria nacional e internacional.

Viernes 27

Montaje exposición

Jornada con asociaciones de mayores de la mancomunidad, concurso "Plato con cuento". premios a la originalidad (por los artistas de SIANOJA) y a la calidad (jurado popular).

Musica con Autómatas Tiernos (**Lidia Gil Calvo** (voz y percusión), **Carlos Expósito** (contrabajo), **Paco Gijón** (guitarra, mandolina, armónica y voz).

Sábado 28 (S.Pedro)

20 horas .Concierto Andreas Prittwitz y Daniel del Pino(???)

21 horas Clausura del Simposio e inauguración de la exposición SIANOJA 2014, con acto oficial de entrega de diplomas y documentos de cesión, con asistencia de autoridades municipales y de las entidades promotoras.

Pequeño festejo de despedida. Canapes y vinos

Domingo 29

Regreso de los artistas a sus lugares de origen